

**Projektnamn:** Opus LX

**År:** 2021

**Projektmedlemmar:** Humpsvakars Jubileumskommitté (Marcus "Watt-Everth" Lassus, Celeste "Di-Jon" Nummelin, Andreas "Bränn-O" Wager, Petra "Mamemo" Pienimäki, Fredrik "Martin Andreas" Hagström, Hanna "Ludde" Erlund, Oliver "Enzo Lenge" Olin, Alexander "Pronto" Guest, Alina "Meningen" Huldén)

## **Bakgrund**

Teknologorkestern Humpsvakar jubilerade 2021 och det innebar att 60 år av inhemsk teknologkultur och studentmusik på svenska skulle firas. Detta ville vi göra genom att bjuda den finlandssvenska gemenskapen, Aalto-universitetets gemenskap och våra vänorkestrar - inhemska som nordiska - på ett festligt jubileumsspektakel. Jubileumsshowen Opus LX skulle bli en hyllning till 60-åringen Humpsvakar, men också en fest för den unika och glada studentkultur vi tillsammans med andra skapar och upprätthåller.

I samband med jubileumsåret ville vi även revidera och förnya Humpsvakars sångbok, "Stämcyklåperiet". Stämcyklåperiet innehåller stämsånger och snapsvisor från olika delar av Finland och Norden och dessutom många visor som skrivits av orkestermedlemmar.

## **Genomförande**

Jubileumsprojektet tog sina första vacklande steg i juni 2020 när Marcus "Watt-Everth" Lassus valdes till Jubilatör, med uppgiften att tillsätta en arbetsgrupp och leda hela projektet. Savoy-teatern bokades under sensommaren och i september var jubileumskommitténs arbete i full gång. I slutet av oktober började förberedelserna involvera hela orkestern, efter att filmprojektet "Projektet TM" roddes i hamn. Arbetsgrupper bildades och orkestern började forma jubiléet och öva inför showen. Showen döptes till "Opus LX", som anspelar på musiktermen för en samling verk och på jubileumsåret. Showens manus och repertoar fastställdes under vintern, och från och med januari 2021 började regelbundna distansövningar. Utöver vanliga spel-, dans- och sångövningar tillämpades även alternativa övningsmetoder under sommaren, till exempel metoder att öva scennärvaro och samarbete. Under våren ordnades ett övningsveckoslut i mindre grupper, och under sommaren började orkestern öva "live" igen.

Under hösten togs en marknadsförings- och finansieringsstrategi fram, och efter årsskiftet tog marknadsföringen fart. Under vintern släpptes olika teasers samt inbjudan till gamyhlerna. Olika understödsorgan kontaktades även. Förutom AUs understödde även Svenska Kulturfonden, TFiF, TTER och HUGAH projektet. Biljettsläppet ägde rum i mars, och marknadsföringen kommer att fortsätta i takt med att den stora dagen närmar sig - med hjälp av tävlingar, evenemang och närvaro på sociala medier. Målet var att sälja slut men så bra gick det inte, vi sålde slutligen 535 biljetter som ändå var ett mycket bra resultat. Hela orkestern deltog i både sponssökning, marknadsföring och själva biljettförsäljningen för att garantera att jubiléet skulle få den synlighet vi strävade efter att uppnå.

Under hösten hände generalrepetitioner, själva konsertdagen och all logistik som berör detta, festbanketten och sillfrukosten med mera. Det nya Stämcyklåperiet arbetades vidare på under

sommaren och hösten. Det är inte ännu klart men blir senast färdigt till årsskiftet. Nya stämsånger kommer att tillkomma - både klassiker och egna kompositioner - och stämsånger som inte sjungs mera kommer att arkiveras. Rekvisita byggdes och scenkläder lagades även under sommaren och hösten.

Genom dessa förberedelser landade vi slutligen på Savoy-teatern den 16.10.2021. Under dagen skedde de sista förberedelserna på scenen, varpå vi öppnade dörrarna för våra gäster. Efteråt transporterades bankettgästerna till kvällens festligheter. Dagen efter ordnades det en festlig sillfrukost på TF.

### **Slutresultat**

Med hjälp av AUs och annat understöd blev Opus LX och Humpsvakar 60 år en duundersuccé! En sammanfattning av feedbacken är att showen var rolig, proffsig och mycket minnesvärd. Under hela veckoslutet stärktes samhörigheten inte enbart inom orkestern utan även med våra nordiska vänorkestrar och andra vänner vi inte hade sett på länge. Orkestern är även kunnigare och mera erfarna, något som är mycket värdefullt för att fortsätta fungera som den finlandssvenska teknologkulturens fackelbärare.