



Projektnamn: T-Faktor

År: 2024

Projektmedlemmar: "TF Inför Talangjakt i Svenskfinland", alltså: Elvira Niemi, Simon Wägar, Ida Ilmoniemi, Rafaela von Frenckell, Ella Westerholm och Agnes Weckström

Bakgrund

Idén till T-Faktor uppstod på ett av KuK23:s möten, där Simon Wägar satt som ordförande och alla övriga medlemmar i arbetsgruppen förutom Rafaela von Frenckell också var med. Vi diskuterade vilken typs evenemang vi ville genomföra och då var ett av förslagen en större talangjakt. Det här var dock inte alla i KuK taggade på att arbeta kring och dessutom insåg vi fort att det var ett så pass stort projekt att vi inte skulle hinna nå det i hamn under vårt verksamhetsår, alltså bildade vi en skild

arbetsgrupp, TF Inför Talangjakt i Svenskfinland (TITS), med målet att ordna talangjakt på TF 2024.

En av de möjliga riskerna vi såg var att ämnet kunde vara för smalt för TF, i och med att föreningen är rätt så liten och vi sett hur svalt intresset kring t.ex. spex varit vissa år, men vi trodde ändå stenhårt på vår vision och var själva så pass taggade att vi istället tänkte att det här kunde bli en lysande möjlighet för samarbete över organisationsgränser – alltså tänkte att vi drar med oss hela Svenskfinland (i huvudstadsregionen).

Vi såg talangjakten som något lite annorlunda än de evenemang som oftast ordnas på TF, och framförallt ett evenemang där alkoholen verkligen inte skulle vara i fokus – utan showen, stämningen, gemenskapen och att skapa något glittrande tillsammans.

Genomförande

Till en början bestod alltså arbetsgruppen av knappt hälften av Kulturkommittén 2023, men Rafaela, som också tidigare haft idén om att ordna talangjakt, hängde också snabbt med i processen. Det som egentligen var avgörande för att projektet alls blev av var det AUs understöd vi fick, som möjliggjorde att vi kunde ordna evenemanget helt gratis för alla inblandade, vilket också var någonting vi fort kom fram till att vi ville möjliggöra. Det kändes viktigt att talangjakten skulle vara gratis just på grund av det nya konceptet, och att folk i allmänhet kan vara skeptiska att betala för någonting de aldrig tidigare varit med om – den allmänna attityden verkade också länge vara att detta kan bli en stor flopp (vilket det som tur inte blev!), alltså försökte vi minska på folks skepsis genom att erbjuda ett evenemang med snacks och dryck - och dessutom möjligheten att hänga med icke-TF:are – helt gratis!

Vi bestämde rätt fort att vi vill hålla evenemanget i början av året, i och med att de då inte brukar ordnas särskilt mycket evenemang och att det därmed inte krockade med så mycket annat. Det visade sig dock att det nog finns en anledning till att knappt någonting ordnas i januari – det blir väldigt svårt att marknadsföra, med tanke på att jullovet stökar till precis innan. Vi blev dessutom något sena i vårt marknadsföringsschema i och med att det visade sig vara något utmanande att få kontakt med utomstående föreningar, och speciellt svårt att få ett klart svar i och med att många styrelser byter precis vid årsskiftet, och det därmed blev svårt att avgöra på vems bord deltagandet i T-Faktor skulle falla.

Vi marknadsförde främst genom att skicka ut infotexter samt en promovideo (med egen jingel!) till de inbjudna föreningarna tillsammans med en video för att locka talanger av olika slag. Det här gjorde vi i november/december-skiftet 2023, alltså rätt sent. Publiken marknadsförde vi skilt för i januari, främst genom att lägga upp planscher på diverse ställen och skicka infotexter till föreningarna. Vi hade som mål att få tolv anmälda talanger, allra helst två från alla inbjudna föreningar (TF, ASK, Thorax, Studorg, Codex, SHS), men det visade sig vara helt omöjligt. Till slut fick vi ändå ihop fem anmälningar, av vilka en till slut ändå inte deltog. Vi gav ändå inte upp hoppet utan satsade istället på snacks, pausunderhållning och ett bingo för publiken där man hade möjligheten att vinna presentkort.

Det gick bättre med publikanmälan – vi hade 166 anmälda i vårt formulär, och några dök upp utan att ha anmält sig. I vår initiala plan hade vi tänkt oss långt fler deltagare – 250–300, men när vi väl placerade ut stolarna i Stora salen så insåg vi att det nog inte ens hade varit möjligt, utan runt 150 blev perfekt med den kapacitet vi hade.

Utöver talanger och publik deltog det också jurymedlemmar från SHS, Arcada, Studorg och TF, som alltså tillsammans stod för 30% av resultatet. Vi hade hoppats på representanter från alla inbjudna föreningar, men Codex och Thorax avstod tyvärr.

Till förberedelserna hörde utöver detta att planera outfits för Elvira Niemi, Ida Ilmoniemi och Rafaela, som stod som värdinnor för kvällen och dessutom uppträdde med *Värsta slagern*. Det gjorde vi främst genom att besöka loppisar och gräva i våra egna skåp. Vi rekryterade serviphuxar för förberedelserna på både fredag och lördag samt hjälp i garderoben under själva evenemanget – tusen tack till er också! Dessutom beställde vi snacks, planerade bingo och priser, och anställde Täffä Ab för att sköta baren och tillhandahålla skumppa.

Dagen innan T-Faktor, fredagen den 19.1, förberedde vi Stora salen tillsammans med serviphuxar och byggde alltså scenen samt placerade ut stolar. Vi höll dessutom genrep för talangerna, och hade Mask som hjälp för att sköta ljud och ljus och se till att allting skulle gå till smidigt till också dagen efter. På lördagen började vi med att dekorera färdigt i salen, lägga fram snacks, ta emot serviphuxar, planera speaking lines, gå igenom kvällens gång med talangerna, ta emot jurymedlemmar och säkert en hel del till saker som vi inte minns just nu. Tråkigt nog hade vår grupp minskat med en tredjedel till den stora dagen – Agnes Weckström var på skolresa och Simon Wägar på utbyte – alltså var händerna och huvudena inte särskilt många, men serviphuxarna kom väl till hjälp.

Själv evenemanget gick till på följande sätt. Vid ingången fick gästerna varsitt glas skumppa, för att sedan mötas av ett bord som dignade av snacks och godis. De fick sätta sig ner var de ville och så, ja, drog kvällen igång med ett brak när Die Technogruppe intog scenen. Elvira, Ida och Rafaela fungerade som värdinnor och presenterade i tur och ordning de fyra talangerna – sång, dans, sång och så en spännande matematiktalang – något för alla! Sedan var det dags för röstning, som också publiken fick delta i, och juryn gick iväg för att tillsammans avgöra sin åsikt. Mask skötte tekniken och självklart var även en av TF:s fotografer på plats för att föreviga det hela.

När röstningen var avslutad drog Ella Westerholm bingo för publiken och värdinnorna överraskade med ett slagernummer värt namnet. Rösterna fördelade sig jämt, men tillslut var det killen med matematikkunskaperna (otippat nog Studorgs representant) som tog hem vinsten – ett presentkort till Haikko Spa. Efter det var det fritt mingel tills evenemanget avslutades, och de som ville fick festa vidare på andra ställen, eller dra hem och sova.

Slutresultat

Tyvärr blev inte T-Faktor exakt så populärt som vi hade hoppats, men vi känner ändå att vi nått vårt huvudmål: ett glittrande evenemang med fokus på show, något gott att äta, och mingel över organisationsgränserna.

Trots en något liten grupp jobbade alla hårt, och även om vi hade svårt att få ihop tidtabellerna och glömde dela ut pennor under bingon lyckades vi till slut komma ihåg det allra mesta, och känner oss nöjda med både marknadsföring och hur själva evenemanget fortlöpte. Vi kände oss absolut stolta när det var över.

Vi fick också en hel del positiv feedback – en anonym efterfestare hälsade att "kan även meddela att det har kommit ytterst positiv feedback om hela T-faktor till [...]. folk har varit väldigt nöjda och har önskat att såhär ordnas mer/oftare", dessutom hörde en deltagare personligen av sig till Rafaela med "Hej tack för t-faktor igår, vilken show". De tävlande och jurymedlemmarna gav också positiv feedback för hela tillställningen.

Slutligen kan vi nog konstatera att det finns många saker som hade kunnat gå smidigare, men att T-Faktor blev väldigt lyckat även i denna form. Vi tror och hoppas att det finns intresse för liknande evenemang i framtiden, och att förhoppningsvis fler

vågar sig på att stå på scen ifall talangjakt ordnas igen, nu när man sett hur det kan se ut!

TITS vill tacka: AUts, Die Technogruppe, fotografen, Elias Nordström (teknik), talangerna, juryn och publiken.

TF Inför Talangjakt i Svenskfinland